

**Un livre d'art sur NESTOR BASTERRETxea**  
**à partir des actes du colloque de Bayonne :**  
**PETITE HISTOIRE D'UNE AVENTURE ÉDITORIALE**  
**entre EUSKO IKASKUNTZA et LA CHEMINANTE**

La barre était haute pour clore et pérenniser l'éclairage et l'élan insufflés pour la première fois en France sur Nestor Basterretxea et son œuvre multiforme : une exposition magnifique au Musée basque et au Musée Bonnat, accompagné d'un beau catalogue d'exposition et d'un colloque savant et humain sur le grand homme, en présence de ce dernier.

Marie-Claude Berger avec l'aide d'Eusko Ikaskuntza avait en tête de retranscrire dans un livre, non seulement des actes de colloque destinés au seul public universitaire, mais aussi d'imaginer un support papier qui pourrait rendre justement tout l'enthousiasme suscité par ces rencontres chaleureuses et expositions remarquables. L'idée étant aussi de faire mieux connaître du public français ce sculpteur à dimension universelle.

Les échanges d'Eusko Ikaskuntza avec les éditions La Cheminante sises à Ciboure ont permis cela. Réaliser un livre à trois « têtes » : actes de colloque, beau livre d'art et voyage au pays des œuvres de Nestor Basterretxea.

Un périple de presque 2000 kilomètres a permis de constituer une base photographique exhaustive et de dessiner une carte géographique qui situe toutes les œuvres publiques visibles du sculpteur dans le Pays basque, avec les coordonnées GPS de chacune d'entre elles. Invitation au voyage qui accompagne et illustre les communications très fortes et passionnantes du colloque.

L'œuvre de Nestor Basterretxea, où s'entremêlent l'architecture, le design, la sculpture, le dessin, la peinture, le cinéma est par nature en mouvement. Le livre réalisé par Eusko Ikaskuntza et La Cheminante devait entrer dans cette danse des formes et des supports, et donner envie de découvrir d'un bout à l'autre du Pays basque cette œuvre incontournable. Voyage qui reflète une des dimensions à laquelle Nestor Basterretxea tient particulièrement : une communauté culturelle partageable avec le reste du monde.

**Petite présentation d'Eusko Ikaskuntza :**

Eusko Ikaskuntza, Société d'Études Basques a été créée en 1918 pour découvrir et partager avec leur consonance basque tous les aspects scientifiques et culturels des connaissances humaines. Sa belle devise - *Asmoz eta jakitez, désir d'apprendre et savoir* – permet depuis presque un siècle d'éclosion de livres, colloques, thèses, enquêtes et rencontres en lien avec les autorités universitaires et administratives du Pays basque. Parmi les parutions récentes : *De la voie romaine au chemin de Saint-Jacques, Arts plastiques et monumentaux basques entre 1975 et 2005* (collection Ondare n°26).

**Petite présentation de La Cheminante :**

La Cheminante s'intéresse à la littérature francophone du sud (Afrique, Moyen Orient, Maghreb et Iles francophones), à la culture et aux randonnées du Pays basque et à la pêche sportive. Concernant spécifiquement le Pays basque, son catalogue se déploie dans la collection *Les petits guides de La Cheminante (Sentier littoral et Chemin de la baie, Plages et spots de surf, Ascain, Ciboure, Sare, Biarritz, Saint-Sébastien, le Pottok...)* et des beaux livres à forte identité culturelle : *Laxoa aux racines de la pelote basque* et à présent *Nestor Basterretxea*. À travers ces choix éditoriaux éclectiques, elle revendique l'universalité des différences, contre un monde ambiant en pleine uniformisation bipolaire : celle du tout-marché face à la montée des extrémismes religieux. La Cheminante chante le tout-monde d'Édouard Glissant où l'on peut encore espérer l'humain. Outre *Nestor Basterretxea*, vient de paraître à La Cheminante : *Circonstances du cœur, Entretiens avec Jacqueline de Romilly* de Hamidou Sall, préfacé par Erik Orsenna.