



### Francis Kolb\* à propos des *Rhapsodies fluviales* du poète Hamidou Sall

Fulgurance, force, lumière, vigueur de la poésie d'expression française par ce poète sénégalais qui allie langue-mère de son pays du nord du Sénégal et culture classique française, très « Normale Sup », *Rhapsodies fluviales* ouvre de nouveaux champs à la poésie d'expression francophone, permet l'évasion en suivant les méandres du « mayo » tout en atteignant l'universel par la correspondance de destin de l'eau des fleuves, qu'ils soient mythiques (Seine, Loire, Danube, Congo, Mississipi, Nil, Zambèze...) ou peu connus (Bakoye, Falémé, Djoliba...). Importance des racines, de la lignée, du pays natal et simultanément de l'héritage francophone des plus illustres poètes de la littérature française et, bien sûr, des deux immenses figures de la négritude et de la dignité que sont d'abord le poète-président Léopold Ségar Senghor et Aimé Césaire. Ces influences donnent force à des textes d'une grande qualité poétique évocatrice de la grandeur, du courage mais aussi de la déchirure, de l'exil de l'homme africain. La métaphore du fleuve utilisée de la source, entendre par là, l'origine, le talent fruit de l'héritage familial et culturel à l'embouchure, « le seuil et le lieu de rencontre de deux mondes, le lieu de l'ouverture vers un vaste ailleurs civilisationnel » permet de donner corps à l'universel de la poésie dont le rôle est selon Hamidou Sall « lucidité et espérance ». Petit recueil mais grand livre, *Rhapsodies fluviales* mérite d'être connu, lu, partagé par le plus grand nombre de lecteurs qu'ils résident en métropole ou sur les cinq continents. La poésie d'Hamidou Sall est une bouffée d'optimisme à l'heure où la langue de Hugo, Baudelaire, Rimbaud est décriée et attaquée de toutes parts. Et si l'avenir de notre langue était en Afrique fruit d'un métissage fécond ? C'est en tout cas la conviction du poète qui proclame : « Avec cette foi inébranlable dans notre langue maternelle et dans notre langue d'adoption, nous osons sereinement proclamer à la face du monde qu'en nos mains le destin du français est en lieu sûr ».

\* **Francis Kolb** : professeur de français et proviseur du lycée technique hôtelier Paul Augier à Nice.